



bullas

RUTA DEL VINO

THE WINE ROUTE



Edita

Ayuntamiento de Bullas,
Concejalía de Desarrollo Local y Turismo

Colabora

Asociación Ruta del Vino de Bullas

Textos

Museo del Vino de Bullas

Fotografía, diseño y maquetación

AGDiseño ~ agede.net

Depósito Legal: MU-763-2015

Cultura del Vino

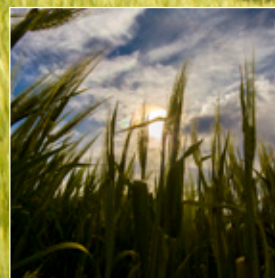
Desde siempre Bullas ha mostrado una secular dedicación al cultivo de la vid y a la elaboración de vino, como se desprende del hallazgo en la villa romana de Los Cantos de la escultura del Niño de las Uvas o en la abundante documentación conservada en diversos archivos (destaca la descripción del historiador Martín de Ambel sobre la producción de vino en Bullas en 1657 o el Acta Capitular de 1849 que describe la forma artesanal de hacer vino). Sólo en su casco urbano se conservan total o parcialmente más de 200 bodegas tradicionales, la mayoría construidas entre los siglos XVIII y XIX.

Bullas, además de contar con sus ya conocidos atractivos naturales, arquitectónicos, históricos, artesanales, etc., es una comarca tradicionalmente ligada a la cultura del vino, que ha modelado a través del tiempo nuestro entorno, patrimonio y el modo de ser de nuestras gentes.

Wine Culture

The town of Bullas has always shown an age-old devotion to cultivating vines and to the wine-making process, derived from the discovery of the 'Niño de las Uvas' (Child of the Grapes) sculpture in the Roman 'villa' of Los Cantos, and from the abundance of documentation maintained in several archives (including the description by historian Martín de Ambel of wine production in Bullas in 1657, and the 1849 Memorandum of Agreement which describes the traditional way of making wine). In the built-up part of the town, more than 200 traditional wine cellars are preserved either partially or in their entirety, most of which were built between the 18 th and 19 th centuries.

In addition to relying on its already well-known natural, architectural, historical, and hand-craft attractions, etc., Bullas is also a community traditionally linked to wine culture, which, over time, has shaped our environment, our heritage and our way of life.





RUTA DEL VINO
BULLAS

LA RUTA / The Route

La Ruta permite conocer la riqueza cultural asociada al vino en nuestra comarca, contribuye a la conservación de la tradición vitivinícola y favorece el respeto por los valores históricos de nuestra tierra. En definitiva, ayuda al visitante a conocer nuestra cultura y participa en la consolidación de un modelo de desarrollo sostenible.

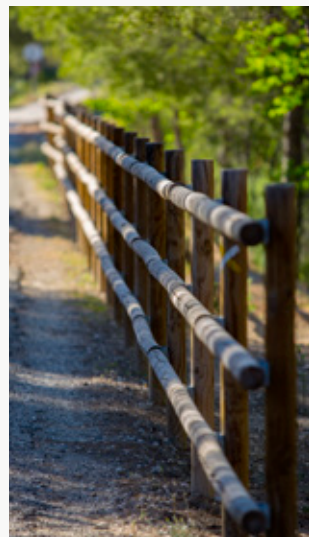
The Route enables visitors to see the cultural wealth associated with wine in our community, as well as contributing to the conservation of the grape and wine-growing tradition, and respecting the historical values of our land. In short, it helps visitors to experience our culture and play a part in consolidating a model for sustainable development.



¿POR QUÉ HACER LA RUTA?, ¿QUÉ VOY A ENCONTRAR? Why visit this Route? What will I find?

La Ruta del Vino es el hilo conductor que facilita al visitante apreciar, de forma organizada y global, toda la diversidad cultural que se ha fraguado en esta tierra a lo largo del tiempo: viñedos, antiguas y modernas bodegas, puntos de venta, monumentos, parajes naturales, y por supuesto, servicios de alojamiento, restaurantes, actividades, etc.

The Wine Route is the common theme which helps visitors to appreciate, in an organized and all-encompassing way, all of the cultural diversity which has been brewing in this region over time: vineyards, old and new wine cellars, items to buy, monuments, scenic spots, and of course, accommodation services, restaurants, activities, etc.





LA UVA MONASTRELL / THE MONASTRELL GRAPE

Si una variedad de uva se halla indisolublemente unida a las tierras de Bullas, ésa es la Monastrell. Supone la inconfundible identidad del antiguo Reino de Murcia y es la variedad autóctona de la Denominación de Origen. De aspecto compacto, grano pequeño y con un color azul-violáceo muy intenso, proporciona una fuerte personalidad a los vinos de Bullas, no solo por su color, aroma y sabor sino también por la abundancia en ella de componentes químicos que le otorgan propiedades beneficiosas para la salud. El Consejo Regulador garantiza su protección, limitando el uso de otras variedades y velando por la calidad de los vinos producidos.

If there is one variety of grape undoubtedly linked to Bullas, it is the Monastrell. It has the unmistakable identity of the old Kingdom of Murcia and is the indigenous variety with the D.O. quality seal. Small in size, with a small seed, and of a deep blue-purple colour, it gives a strong personality to Bullas wines, not only because of its colour, smell and taste, but also due to its abundance in chemical components with properties beneficial to our health. The Regulatory Board has guaranteed to protect it, limiting the use of other varieties and supervising the quality of the wines produced.



GASTRONOMÍA / GASTRONOMY


Los platos típicos de Bullas responden a las propias características geográficas, climáticas y culturales de la zona. El aislamiento secular de estas tierras montañosas, jalonadas por valles donde los viñedos se mezclan con otros cultivos del campo mediterráneo (cereales, almendro, olivo...), ha supuesto una marcada personalización de su gastronomía.

Existe una gran variedad de platos tradicionales entre los que destacan el ajoharina, el empedrao (arroz con alubias, pimientos y bacalao), el arroz con conejo, las migas y las patatas en llanda. Entre los aperitivos y ensaladas podemos señalar el rin ran, los minchirones y la pimpirrana, y entre los postres, las torrijas de Bullas, únicas en su género.

Typical dishes from Bullas reflect the geographical, climatic and cultural aspects of the region. The century-old isolation of this mountainous region, surrounded by valleys where the vineyards are mixed with other Mediterranean crops (cereals, almond trees, olive trees...), has afforded its gastronomy unique characteristics.

There is a great variety of traditional dishes, including 'ajoharina' (a potato and garlic dish), 'empedrao' (rice with kidney beans, peppers and cod), rice with rabbit, 'migas' (fried breadcrumbs), and potatoes 'en llanda' style. Among the appetizers and salads, we have the 'rin ran' (cod-based dish), 'minchirones' (broad bean dish) and 'pimpirrana' (potato and cod dish), and for desserts, 'torrijas de Bullas' (a local variety of fried sweet bread), all of which are unique in their category.





Recursos de la Ruta

La Ruta del Vino de Bullas es abierta y pone de relieve los recursos más notables de la cultura vitivinícola de nuestro municipio. No responde a ningún trazado predefinido sino que cada cual puede disfrutar de forma aislada de cada recurso, o fijarse su propio itinerario. Los recursos que se realzan en la Ruta van acompañados de sus correspondientes paneles explicativos y son los siguientes:

Resources along the Route

The Bullas Wine Route is open and it highlights the most significant resources of our community's grape and wine-growing culture.

It does not have to be followed in any pre-planned way, rather each resource can be enjoyed in isolation, or visitors can create their own itinerary. The resources highlighted from the Route are accompanied by the following corresponding explanations:

B1

BODEGA MONASTRELL / Monastrell Winery

En el Valle del Aceniche, a más de 800 metros de altitud, en la confluencia de los municipios de Bullas, Cehegín y Mula, se encuentran las modernas instalaciones de esta joven bodega, nacida con vocación de calidad, que pretende con su nombre apostar por la variedad de uva autóctona de la zona: la Monastrell.

In the 'Valle del Aceniche', at an altitude exceeding 800 metres, where the towns of Bullas, Cehegín and Mula meet, you can find the modern facilities of this new winery, created in the pursuit for quality, which, as its name suggests, uses the indigenous grape variety of the region: the Monastrell.



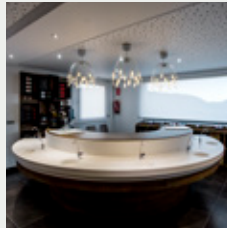
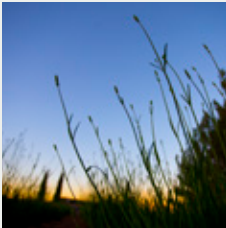
Bodega Monastrell

B2

BODEGAS LAVIA / Lavia Wineries

Denominada también Molino y Lagares de Bullas, es una bodega que combina tradición y modernidad en su innovadora arquitectura. Está situada en el paraje de la Venta del Pino, zona de marcado carácter vitícola. Se trata de una orografía recortada, con elevaciones como La Lavia y Los Cuchillos, conformándose un paisaje de extraordinaria belleza por el que pueden realizarse diversas rutas a pie o en bicicleta.

Another of the new Wineries in Bullas combines tradition with modernity in its innovative architecture. It is situated in the 'Venta del Pino', an area with a distinct vine-producing character. The surrounding mountains, with peaks like 'La Lavia' and 'Los Cuchillos', form an extraordinarily beautiful landscape where there are several paths for both walking and cycling.



Bodegas Lavia



B3

BODEGA SAN ISIDRO / San Isidro Winery

En el Polígono Industrial Marimingo, cercano al casco urbano de Bullas, se localiza esta bodega cooperativa que incluye instalaciones de avanzada tecnología y zona acondicionada para la maduración y conservación de los vinos de crianza.

Cerca de San Isidro se encuentra el paraje de Fuente La Higuera, con una mansión señorial de la familia Carreño de estilo modernista y elementos inspirados en el arte hispano-musulmán. En esta misma dirección, a 4 kilómetros de Bullas, se sitúa la pedanía de La Copa, pueblo de arraigadas costumbres y tradiciones.

This cooperative winery, which has advanced technology systems and a separate area for maturing and conserving vintage wines, is located in the 'Polígono Industrial Marimingo' (Marimingo Industrial Estate), near to the built-up part of Bullas.

Close to San Isidro we can find the 'Fuente La Higuera', where the stately mansion of the Carreño family was built, modernist in style and with elements inspired by Hispanic-Muslim art. Four kilometres from Bullas, in the same direction, you will come to the village of La Copa, an area with deep-rooted traditions and customs.



Bodega San Isidro

B4

BODEGAS DEL ROSARIO / Rosario Wineries

Las Bodegas del Rosario están situadas en el antiguo Camino de la Estación, en las proximidades del Museo del Vino.

Se trata de la bodega de mayor tamaño y producción de toda el área de la D.O. "Bullas". Fue la primera cooperativa de la localidad, creada en 1950, y que mayor número de viticultores agrupa.

Conserva instalaciones originales de aquella época donde destacan la fachada principal, la "Sala de los Mosaicos" y la cava, con un singular aprovechamiento de los primitivos depósitos para la actual conservación y maduración de los vinos.

The Rosario Wineries are found in the old 'Camino de la Estación', near to the Wine Museum.

Among the wineries of this region carrying the "Bullas" D.O. quality seal, it is the largest and has the highest production level. It was the first cooperative in the locality, created in 1950, and has the highest number of vine producers enlisted.

It preserves the original facilities from that time, of which the main façade, the "Sala de los Mosaicos", and the wine cellar, with their unique use of the original cellars for conserving and maturing the wines today, are especially worthy of mention.



Bodegas del Rosario



B5

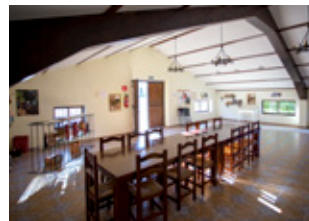
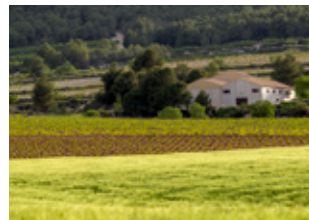
BODEGA BALCONA / Balcona Winery

Esta bodega familiar, de gran tradición viticultora, se sitúa en el incomparable marco del *Valle del Aceniche*, a una altitud superior a los 800 metros sobre el nivel del mar. Aquí se encuentran algunas de las cepas más viejas, con edades superiores a los 60 años.

El Valle del Aceniche se halla circundado por sierras de gran valor paisajístico y ecológico, y en el camino de acceso desde Bullas, podemos disfrutar de parajes naturales como el nacimiento del Río Mula, el *Pasico Ucenda* y el *Salto del Usero*. Cerca de este emblemático punto se encuentra también el enclave arqueológico de *El Castellar*, lugar de atractivas panorámicas.

This family wine cellar, from the great grape and wine-growing tradition, is situated in the exquisite setting of the 'Valle del Aceniche', at a height of over 800 metres above sea level. Here, there are some of the oldest stocks, more than 60 years old.

The 'Valle del Aceniche' is surrounded by mountains of great scenic and ecological value, and along the path from Bullas you can enjoy such natural spots as the source of the river Mula, the 'Pasico Ucenda' and the 'Salto del Usero'. The archaeological enclave 'El Castella', a fantastic vantage point, is also near this emblematic spot.



Bodega Balcona

01

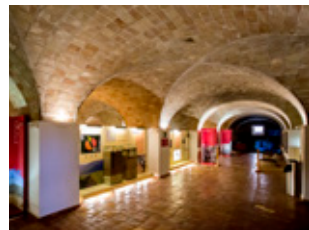
MUSEO DEL VINO / Wine Museum

Instalado sobre una antigua bodega tradicional de las de mayor tamaño y producción del viejo Reino de Murcia (con más de 110 tinajas y una producción anual superior a los 350.000 litros de vino). Es una construcción de principios del siglo XIX que pertenecía en origen a una de las familias más ricas e influyentes de la comarca: los Melgares de Aguilar. Se ubica en la Avenida de Murcia y sus instalaciones incluyen en la actualidad, además de una tienda de productos enológicos, diversas salas para cata de vinos, exposiciones temporales y realización de cursos y seminarios.

El edificio tiene una superficie superior a los 1400 m² que se distribuyen en dos plantas, la que albergaba los antiguos jaraíces y la bodega propiamente dicha, en la que destacan las bóvedas de crucería, fabricadas con ladrillo artesanal de barro cocido.

The museum is located at an old, traditional wine cellar, one of the largest and among those with the highest levels of production in the old Kingdom of Murcia (with more than 110 large earthenware jars and producing more than 350,000 litres of wine each year). It was built at the beginning of the 19th century and originally belonged to one of the wealthiest and most influential families in the district: the Melgares of Aguilar. It is found on the 'Avenida de Murcia' and its facilities today include several rooms for wine tasting, seasonal exhibitions, courses and seminars, as well as a shop selling a variety of wine products.

The building has a surface area of more than 1400 m², spread over two floors, which housed the old winepresses and the aforementioned wine cellar, where the vaults were built with hand-crafted baked clay bricks.



Museo del Vino de Bullas Wine Museum

Avenida de Murcia, 75. 30180 Bullas (Murcia)
Teléfono: 968 657 211.
E-mail: museodelvino@bullas.es
Web: www.museodelvino.bullas.es

Horario | Opening Hours

De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h. Domingo y festivos: de 10.30 a 14.00 h.



02

BODEGA DE LA BALSA / Balsa Wine Cellar

Situada en la calle del mismo nombre, se trata de una bodega tradicional en desuso del casco antiguo de Bullas que conserva las primitivas instalaciones, además de contar con reformas y maquinaria de los años 50. Entre sus 23 tinajas se encuentra la que posiblemente sea la mayor de todo el área, con cerca de 10.000 litros de capacidad. Aquí se encuentra la sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Bullas, donde además se exponen y están a la venta vinos de la zona.

A pocos metros de esta bodega se pueden contemplar los restos de unas viejas instalaciones de fabricación de aguardientes procedentes del destilado del orujo de uva.

Situated on the street with the same name, Balsa is a traditional wine cellar in disuse in the old quarter of Bullas, preserving the original facilities, as well as relying on the reforms and machinery of the 1950's. Among its 23 large earthenware jars, you can find one which is possibly the largest in the whole region, with a capacity of nearly 10,000 litres. The central office of the Regulatory Board for the "Bullas" D.O quality seal is located here, and it is where all of the wines from the region are displayed and on sold.

A few metres from this wine cellar you can see the relics of some old liquor production facilities for distilling grape remains.



Enoteca Bodega de la Balsa
Balsa Wine Cellar
C/ Balsa, 27. 30180 Bullas (Murcia)
Teléfono: 968 652 601
Mail: consejoregulador@vinosdebullas.es
Web: www.vinosdebullas.es

03

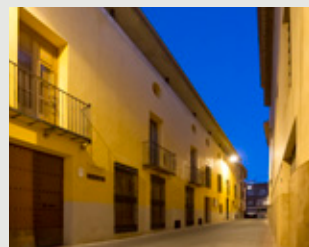
CASA-MUSEO DON PEPE MARSILLA Don Pepe Marsilla House-Museum

En la calle Rosario, tras la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Rosario, hallamos una antigua casa señorial, hoy sede de este Museo que recrea los modos de vida en Bullas a finales del siglo XIX. En su interior se conservan en perfecto estado tanto la decoración de estilo modernista de la parte residencial como las diferentes dependencias en las que se dividía la zona de labor.

En la bodega podemos apreciar el espacio dedicado a la producción de vino con destino a la venta y otro reservado para guardar los caldos más selectos de consumo particular. En total se conservan 57 tinajas con una capacidad superior a los 140.000 litros de vino.

On the 'calle Rosario', behind the parish church of 'Ntra. Sra. del Rosario', there is an old stately home, which is now the Head office for this Museum which recreates the lifestyle in Bullas at the end of the 19th century. Inside, the modernist style decor in the residential part is perfectly preserved, as are the different rooms between which the working area was divided.

In the wine cellar you can see the area devoted to producing wine to sell, as well as a different area for keeping the most select wines for special occasions. In total, 57 large earthenware jars are preserved, with a capacity exceeding 140,000 litres of wine.



Casa-Museo Don Pepe Marsilla.
Bullas 1900
Don Pepe Marsilla House-Museum
C/ Rosario, 1. 30180 Bullas (Murcia)
Teléfono: 968 657 211
E-mail: casamuseodonpepe@bullas.es
Web: www.casamuseodonpepe.bullas.es

Horario | Opening Hours
Visitas concertadas a través del teléfono 968 657 211 (reservas mínimo con 24 horas de antelación).



04

AULA DE ARQUEOLOGÍA DE BULLAS Bullas's Archeology Classroom

Muestra el pasado de Bullas a través de la colección arqueológica municipal. El Aula incluye un pequeño laboratorio de arqueología, un audiovisual con la evolución investigadora en la Villa romana de Los Cantos y una galería de curiosidades con una selección de piezas arqueológicas procedentes de yacimientos cercanos.

It shows the past of Bullas through a municipal archaeological collection. The classroom include a small lab of archeology, with a video of the research in the Roman Villa 'Los Cantos' in the last years. Also, it counts with a gallery full of curiosities with a section of archaeological pieces from nearby sites.



Aula de Arqueología Bullas
Bullas's Archeology Classroom
C/ Rosario, 1. 30180 Bullas. España
Teléfono: 968 657 211
E-mail: infomuseo@bullas.es
Web: rvbullas.es/rutadelvino/aula-de-arqueologia-de-bullas

Horario | Opening Hours

Visitas concertadas a través del teléfono 968 657 211. 2 € (grupos min. 12 pers.). 1€ (con entrada conjunta museos)

05

VILLA ROMANA DE LOS CANTOS Roman Villa 'Los Cantos'

Se trata de una explotación agropecuaria que tuvo su momento de mayor esplendor entre los siglos I y IV d.C. Se distinguen perfectamente tres zonas: la zona residencial (pars urbana), el complejo termal y la zona de trabajo y almacenamiento (pars frumentaria). Por los restos encontrados (lagar, Niño de las Uvas...), sabemos de su vinculación con la producción de vino.

It is an exploitation of agriculture and livestock that its moment of greatest splendor was between the first and fourth centuries A. D. Three areas are clearly distinct: The residential area (urban pars), the thermal and the work area and storage (frumentaria pars). By the remains found (winery, the sculpture called 'Niño de las Uvas...'), we know it was connected with the wine production.



Villa Romana de Los Cantos Roman Villa 'Los Cantos'

Situada a 1,5 km las visitas se organizan desde el Museo del Vino (Avda de Murcia, 75. 30180 Bullas. España)
Teléfono: 968 657 211
E-mail: infomuseo@bullas.es
Web: rvbullas.es/rutadelvino/villa-romana-de-los-cantos/

Horario | Opening Hours

Visitas concertadas a través del tño. 968 657 211. 2€ (grupos mínimo 12 personas)



Escuela del Vino de Cehegín

Wine Tasting Service
Casa de la Tercia, C/ Pérez Villanueva, 49
30430 Cehegín
Teléfono: 968 723 550
E-mail: adl@cehegin.es
Web: www.escuclavino.es

06

ESCUELA DEL VINO DE CEHEGÍN Wine School Cehegin

Es un centro de formación y cultural en torno al mundo del vino ubicado en las bodegas de la Casa de la Tercia, restauradas y adaptadas para esta finalidad por el Ayuntamiento de Cehegín, que pretende convertirse en un punto de encuentro de los amantes del vino y en un lugar para el disfrute y aprendizaje. El edificio fue construido en el siglo XVII por la Orden de Santiago como centro de administración de la Encomienda en Cehegín y lugar de almacenaje y recaudación de los diezmos que pagaban los habitantes de la villa.

It is a center of training and cultural about wine situated in the wineries of 'Casa de la Tercia', restored and adapted for this purpose by the City of Cehegin that pretend to create a point of meeting for wine lovers in a great place to enjoy and learn.

The building was built in the XVII century by 'Orden de Santiago' as a center of administration of the 'Encomienda' in Cehegin and, also, it was a place used as store and where they collected tithes which paid the habitants of the villa.

En la bodega se pueden ver gran parte de sus elementos originales, como son algunas de las tinajas provenientes del Castillo de Cehegín, que hasta ese momento había sido el lugar donde la Encomienda de Santiago tenía su centro administrador y almacén.

In the winery you can see lots of original parts, such as some jars from Cehegin's castle, that until that moment they had been where the 'Encomienda' of Santiago had his administration and store center.



07

LA PLAZA Y SUS ALREDEDORES

The Plaza and its surroundings

La Plaza de España, centro neurálgico de la población, es también el origen del recorrido por el casco antiguo de Bullas. En este espacio se encuentra la escultura de bronce, obra de Rafael Pi Belda, que representa el pisado de la uva y sirve de homenaje a todas aquellas personas que han contribuido a forjar la cultura del vino en esta tierra.

En la Plaza también se sitúan la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario (barroco murciano del siglo XVIII) y la antigua Casa de los Melgares, edificio modernista de 1925.

En sus proximidades encontramos la Plaza Vieja (histórico centro social de la Villa y hoy lugar de celebración del mercadillo artesanal "El Zacatín") y la Plaza del Castillo, donde antaño se ubicaba la fortaleza medieval de Bullas de la que aún se conservan algunos restos.

The 'Plaza de España', nerve centre of the town, is also the beginning of the path leading to the old quarter of Bullas. Here, there is a bronze sculpture, the work of Rafael Pi Belda, representing the trampling of the grapes and serving as a tribute to all those who have contributed to shaping the wine culture in this region.

Also located in the Plaza are the church of 'Nuestra Señora del Rosario' (Murcian Baroque style church from the 18 th Century) and the old 'Casa de los Melgares', a modernist style building from 1925.

In its vicinity is the 'Old Square' (historical social centre of the municipality and now the site of the hand-crafts street market "El Zacatín") and the 'Castle Square', where, in years past, the Bullas medieval fortress was located, the remains of which can still be seen.



Casa de los Melgares



Iglesia de Nuestra Señora del Rosario

08

ENTORNO DE LA TORRE DEL RELOJ

Torre del Reloj Surroundings

Nuevamente desde la Plaza de España y tomando la ruta del Camino Real, en la que destacan numerosas casas señoriales, llegamos hasta la popular Torre del Reloj, construida en el año 1900 para regular las tandas de riego entre los agricultores.

Beginning again from the 'Plaza de España', and following the route 'Camino Real', marked by many stately homes, you arrive at the popular 'Torre del Reloj' (Watchtower), built in the year 1900 in order to regulate the irrigation turns for the farmers.



Monumento al Viticultor



09

PARAJE DE LA RAFA

En este espacio natural, que en su día fue estación sericícola, se hallaba la emblemática *Fuente de la Rafa* que a través de su canalización aseguraba el abastecimiento de agua en Bullas desde época medieval.

Hoy día La Rafa ofrece numerosos servicios a los visitantes y usuarios de la Ruta: camping, apartamentos, restaurante, piscina, instalaciones deportivas... y es origen de varios senderos de pequeño recorrido. También en este paraje se ubica el Centro de Agroecología y Medio Ambiente (CEAMA).

This scenic spot, which, in its day, was a silk-producing farm, was where the emblematic spring 'La Rafa' was situated, from which the water supply in Bullas was channelled from medieval times.

Today, 'La Rafa' offers all kinds of services to visitors and people using the Route: a camp site, apartments, a restaurant, a swimming pool, sports facilities... and it is the source of several short-distance paths. The Centre for Agro-ecology and Environment (CEAMA) is also set here.



Paraje de La Rafa

10

PARAJE DEL MOLINO DE ABAJO

En plena naturaleza, junto al *Río Mula*, hallamos un paisaje abrupto dominado por la típica vegetación de ribera. El curso del río nos marca un recorrido en el que se sitúan viejos molinos harineros como éste que, tras su restauración, ha sido adaptado como hospedería y restaurante, conservando en su interior la maquinaria original.

In the middle of the countryside, beside the river Mula, the countryside is rugged and covered with typical riverside vegetation. The course of the river marks a path for us, along which there are old flour mills such as the 'Molino de Abajo', which has been restored and adapted as an inn and a restaurant, still preserving the original machinery inside.



Paraje del Molino de Abajo

11

RED DE SENDEROS

Trail network

Actualmente Bullas cuenta con seis senderos de pequeño recorrido, homologados por la Federación de Montañismo de la Región de Murcia.

Currently, Bullas counts with six paths of small length/tour, approved by the Mountaineering Federation of Murcia.

- PR-MU 30. Sendero del Romero – Venta del Pino.
- PR-MU 30.1. Variante Asomadilla – Carrascalejo.
- PR-MU 31. Sendero de las Atalayas.
- PR-MU 31.1 Enlace Río Mula.
- PR-MU 32. Sendero del Castellar – Venta del Pino.
- PR-MU 32.1. Variante del Estrecho Capitán – Vuelta al Castellar.



Red de senderos



MERCADILLO DEL ZACATÍN

Mercadillo de artesanía y productos locales. Primer domingo de cada mes. Desde el año 1994. Primer mercadillo artesanal de la Región de Murcia.

Con demostraciones y actividades diversas durante todo el año.

Craft market El Zacatín. Every month's first sunday from 9 to 14 h.

First craft market of Murcia. Since 1994, we're growing.

Craft demonstration at 11.30 h.

ENERO / JANUARY

Recuperamos la música de raíz
Traditional music performance

FEBRERO / FEBRUARY

Mercado medieval y forja de hierro
Recreation of an old medieval market

MARZO / MARCH

Migas y vino de Bullas
Tasting of local dishes such as "migas" and Bullas wine

ABRIL / APRIL

Destilación de plantas aromáticas
Discovery of the natural fragrances and distillation of aromatic plants

MAYO / MAY

Esparto y fibras vegetales
Demostration of esparto grass work

JUNIO / JUNE

Mercadillo Barroco
Baroque craft market

JULIO / JULY

Artesanía de la madera y degustación de "cuerva"
Carpenters create handmade wood pieces while we enjoy "cuerva" (wine and peach)

AGOSTO / AUGUST

Alfarería y cerámica tradicional
The ceramics craftsmen show their ancient trade

SEPTIEMBRE / SEPTEMBER

De la rueca al telar: hilado y tejido artesanal
Performance of spinning

OCTUBRE / OCTOBER

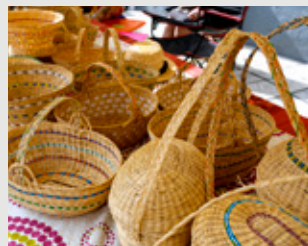
Vendimia: pisamos la uva y degustación de mosto
It's the vintage. The grapes are pressed and its juice is tasted by everyone

NOVIEMBRE / NOVEMBER

Elaboración de queso tradicional
Goats milking and traditional elaboration of cheese

DICIEMBRE / DECEMBER

Dulces de navidad
Handmade local Christmas sweets



El Zacatín

INFORMACIÓN / Information

Oficina de Turismo de Bullas

Avda. de Murcia, 75 - 30180 Bullas
Teléfono. 968 652 244
turismo@bullas.es
www.bullas.es

Oficina de Turismo de Cehegín

C/ López Chicheri, 8 - 30430 Cehegín
Teléfono. 968 723 550
oficinaturismo@cehegin.es
www.turismocehegin.es

RESERVAS / Booking

Entre Destinos

Dirección. Avda. de Murcia, 25 - 30180 Bullas
Contacto. 968 002 241
entredestinos@grupoeuropa.com



Promueven

